



AGOSTO 2018

CAVALLERI  
COMUNICAZIONE

Si no visualiza correctamente este email, [consulte la versión web](#)

# COCINA INTEGRAL

Revista profesional del mueble de cocina, equipamiento e industria auxiliar

NEWSLETTER

Martes, 28/08/2018



## Inalco Design Days

Inalco ha presentado sus nuevas colecciones de gres porcelánico Slimmer para pavimentos y revestimientos durante los Inalco Design Days, evento bienal celebrado en las instalaciones de la compañía en Alcora (Castellón).

## Nuevas placas de inducción con controles táctiles, de Edesa

Edesa ha desarrollado teclados deslizantes innovadores semejantes a los de un teléfono móvil para sus nuevas placas de inducción. La calidad y las nuevas tecnologías son claves en esta nueva variedad, con el objetivo de facilitar el cocinado.

Siente solo emociones **FRECAN** SILENCIO  
Nuevo catálogo

## Indaux celebra su reunión anual de delegados comerciales

Las instalaciones de Indaux en Zaragoza acogieron el pasado 26 de julio la reunión anual de delegados comerciales de la Península Ibérica.

## Neolith, en el Torneo de Polo de Sotogrande

Por primera vez, Neolith participa en el Torneo Internacional de Polo de Sotogrande, el evento de élite que se celebra cada año durante la época estival en el municipio de San Roque (Cádiz).

**FRANKE** COMPLETAMENTE MARAVILLOSO **DESCUBRIR**  
MAKE IT WONDERFUL

## Aran decora dos complejos de apartamentos en Ankara

Uno de sus últimos proyectos ha llevado a Aran a Turquía, concretamente a Ankara, metrópoli cosmopolita y cruce de culturas milenarias.

## Nueva campaña para los frigoríficos Liebherr

Liebherr lanza una campaña para sus frigoríficos, basada en ese sueño común a toda la Humanidad de que las cosas buenas, como el amor la fantasía y la inocencia, deberían mantenerse siempre como el primer día.

## Nuevos establecimientos de Conforama

La cadena Conforama ha abierto dos nuevos puntos de venta, uno en Santander y otro en Córdoba, durante este mes de agosto.

## Qué se debe tener en cuenta antes de comprar una campana extractora, según Frecan

Según Frecan, la estética es importante en una campana extractora, pero aún lo es más el rendimiento.



### AVISO LEGAL SOBRE LA PROTECCION Y EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Ud. Ha recibido esta newsletter porque consta en la base de datos de clientes de la empresa Global Communication Concept S.A y/o le ha Prestado su consentimiento expreso para recibir comunicaciones comerciales.

De conformidad con el Reglamento (UE) núm.2016/679, General de Protección de Datos, Ud puede ejercer de forma totalmente gratuita Los derechos de acceso, información, rectificación supresión y olvido, limitación del tratamiento, oposición, portabilidad y a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas enviando un e-mail a [info@globalcc.es](mailto:info@globalcc.es).

Si Ud ya no desea recibir nuestras newsletters, puede revocar su consentimiento y cancelar su suscripción comunicándose vía e-mail A [info@globalcc.es](mailto:info@globalcc.es) Global Communication Concept S.A | <http://www.cocinaintegral.net/aviso-legal/> | Global Communication Concept S.A. A66100769 Carrer Sicilia 95 08013 Barcelona.

Si desea darse de baja haga clic aquí



[Quiénes somos](#)
[AMC](#)
[Publicidad](#)
[Hemeroteca](#)
[Contacto](#)

[f](#)
[t](#)
[e](#)

# COCINA INTEGRAL

Revista profesional del mueble de cocina, equipamiento e industria auxiliar

[Inicio](#)
[Empresas](#)
[Nuevos productos](#)
[Tendencias](#)
[Ferias](#)
[Internacional](#)
[Recibir noticias](#)

## Aran decora dos complejos de apartamentos en Ankara

Uno de sus últimos proyectos ha llevado a Aran a Turquía, concretamente a Ankara, metrópoli cosmopolita y cruce de culturas milenarias. Situada sobre un promontorio rocoso que domina el paisaje desde la alta meseta de Anatolia, la ciudad ha visto surgir una impresionante construcción para uso residencial, que promete adaptar el estilo de vida tranquilo de las villas a las exigencias de la cultura urbana.

28.07.2018 El proyecto, ideado por un equipo de arquitectos locales, consiste en la realización de dos edificios con áreas verdes; cada piso tiene dos apartamentos con una superficie muy amplia, dotados de servicios exclusivos y jardines aéreos, además de áreas recreativas y deportivas, piscinas cubiertas, carriles y rutas para bicicletas para admirar la vista de todo el complejo del edificio, en el que Aran ha



Cocinas Mia y Volare

Para la decoración de los apartamentos de lujo, las divisiones Aran Bathroom Collection y Aran Night Collection han proporcionado 350 baños, 70 guardarropas, 70 vestidores y 280 armarios correderos. Aran Cucine ha diseñado 70 cocinas Mia y 70 cocinas Volare en acabado Esencia y lacado.



Si el modelo Mia, caracterizado por un diseño suave y original, ha sido elegido para las cocinas de servicio, Volare es la protagonista de las cocinas principales en los apartamentos con su líneas elegantes y rigurosas, los amplios volúmenes y las grandes islas centrales y una excepcional dotación de accesorios. El acabado nogal Canaletto brillo, el más prestigioso entre las propuestas de Aran Cucine, junto al acabado Crema lacado brillo, crea una combinación perfecta con la luminosidad y la precisión de los mármoles, convirtiéndolo en un entorno exclusivo y sofisticado.

\* Para más información: [www.arancucine.it](http://www.arancucine.it)

## AROCA COCINAS

Search

**BUSCAR**

Último número de la revista



Las noticias más leídas

Silestone se luce en la cocina de una espectacular villa en Ibiza

Hábitat 2018 acoge el foro #InnoDesign sobre nuevos conceptos de interiorismo

Qué se debe tener en cuenta antes de comprar una campana extractora, según Freccan

El acuerdo de refinanciación bancaria de Cata y CNA Group, homologado judicialmente

#SalvemosLosMuebles, el proyecto de economía circular de Ikea, crece

Newsletter

Su email

Acepto la política de privacidad

Non sono un robot

[Protección](#) [Términos](#)

**ENVIAR**

# designing ways

ISSUE 211

BATHROOMS

A space that  
continues to  
evolve

ANGELO ACCARDI

Artist extraordinaire

BENGUELA COVE

A Cape Town  
masterpiece



August 2018  
RSA R35.95  
(incl. VAT)

CONTENTS

August 2018 – Issue 211

- 48 **BATHROOMS**  
XSquare: contemporary elegance and comfort in the bathroom
- 50 **BATHROOMS**  
Bathroom sanctuaries
- 53 **BATHROOMS**  
Elegant look with LIQUIDRed
- 54 **BATHROOMS**  
The past, present and future of wallcovering trends
- 56 **FURNITURE OF NOTE**  
Barcelona Living taking South Africa by storm
- 58 **Events**  
Salone del Mobile.Milano 2018
- 62 **AROUND AND ABOUT**  
"Colours on the move"
- 66 **ALL ABOUT ART**  
Angela Accardi
- 72 **RESIDENCE OVERLOOKING MULHOLLAND DRIVE**  
Los Angeles, United States
- 78 **BENGUELA COVE**  
Cape Town
- 84 **DELVAUX PRESENTS "LE 27"**  
much more than a boutique
- 90 **ON THE TERRACE**  
10DEKA
- 95 **TAIL OF THE DOG**  
Mid Century Ancient
- 96 **BRIGHT IDEAS**  
The non conformist carbon collection

designingways



Published by Nybipix (Pty) Ltd

Publisher & Editor: Dave Nemeth • 082 652 0976 • editorial@designingways.com

Advertising: Stenle Greyling • 081 846 6214 • stenle.greyling@gmail.com

Contributors: Gill Butler

Layout: Christo Van Eeden • 082 442 8176 • beyond@bdstudio.co.za

Subscriptions and Distribution: subscriptions@designingways.com

Accounts: accounts@designingways.com

Printed by Typo (Pty) Ltd

Eleven issues of **DESIGNING WAYS** are published per year

P O Box 1248, Fontainebleau, 2032

Telephone +27 (0) 11 791 5996

Facsimile +27 (0) 85 678 8448

www.designingways.com

Advertisements submitted for publication must be high resolution PDF (PDF/X-1a or PDF/X4) and will be printed to European Bruma colour standards. **DESIGNING WAYS** accepts no responsibility for colour reproduction if the supplied material has been incorrectly made up.

**DESIGNING WAYS** reserves the right to edit, amend and/or abridge any manuscript submitted for publication.

**GREEN  
DESIGN**


## Oasi: a kitchen under the branches of a fruit tree

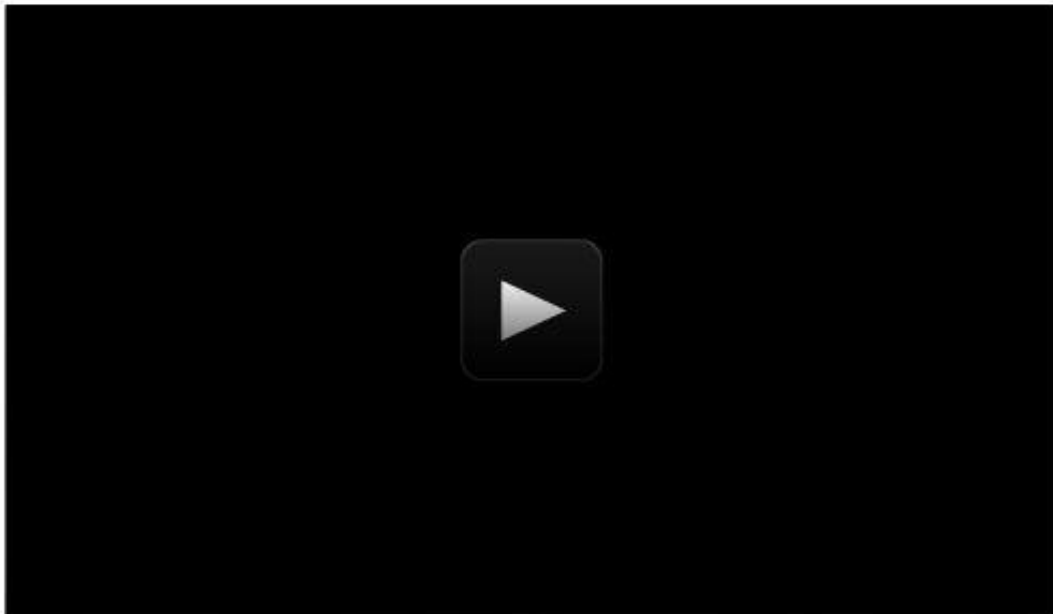
ARAN Cucine and  
Stefano Boeri

Introduced during Eurocucina and welcomed in a very positive way, Oasi is the new ARAN Cucine project, born through a featuring between the brand from Abruzzo and the architect Stefano Boeri.

A brand new place to live, Oasi is way more than a functional furniture element: a one-piece kitchen unit/dining area able to contain all those characteristics of a place for sharing time, that is the Italian kitchen. Structural and iconic main core of the project is a fruit tree, referring point around which families and relations can come together in many ways, and metaphor of the

importance that the place conceived for dining acquires as a centre of gravity in people's relationships. The tree, the table and the cooking hob are one piece, that can recall stories, events, memories and cooking secrets. It is not just a kitchen, but the tale of everything happening around you.

Oasi encloses in one multifunctional piece developed around the tree all the steps of the food treatment: storage, washing, preparation, cooking, service, dining, disposal. Always following the 'principle of circularity' to allow the correct sequence of kitchen actions. The free standing squared kitchen cell is developed like an articulated technologic




Watch Video  
In Online Edition  
[designingways.com](http://designingways.com)

**GREEN  
DESIGN**



device in which are inserted spaces for containment and appliances (fridge, dishwasher, oven, garbage compactor for recycling). A simple mechanism allows the opening of two "wings" on the sides of the kitchen, creating a dining table.

The attention in choosing the materials and the appliances talks about a topic which is very dear to both ARAN Cucine and Stefano Boeri: ecology. The work top, in fact, is made of a solid surface, an extremely resistant material, able therefore to last in time, while a completely natural wood has been chosen for the doors, a wood which is the result of the recycling of the original Venetians bricoles, proof of the artisanal ability of ARAN cucine. Besides handcraft, the company has reached, through the years, the industrial expertise, enough to experiment for Oasi a garbage compactor which allows the saving of space and quantity of trash even before disposal, with a huge benefit for the environment.

Oasi is, therefore, a center of sharing, technology, tradition and innovation. 

**A real Wellness Oasis.**

[www.arancucine.it](http://www.arancucine.it)  
[www.stefanoboeriarchiteti.net](http://www.stefanoboeriarchiteti.net)